

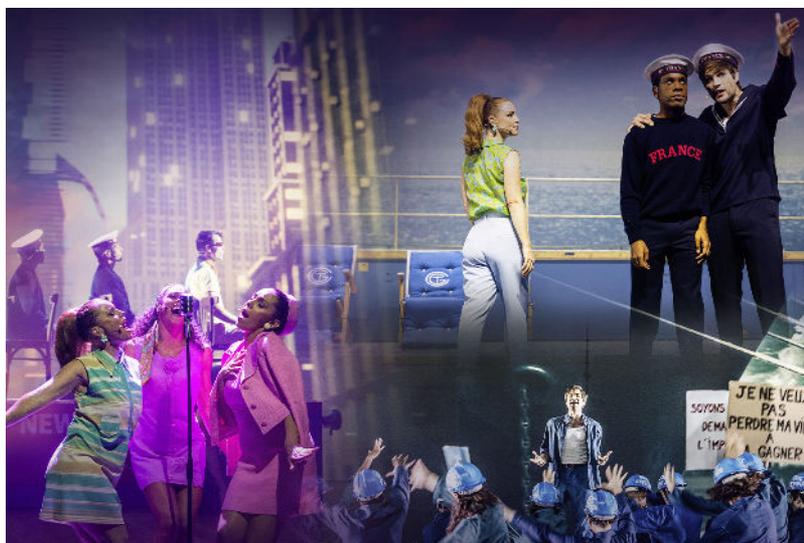
Je vais t'aimer Nos vies en chanson

LE SPECTACLE MUSICAL REPREND LES PLUS CÉLÈBRES CHANSONS DE MICHEL SARDOU DANS UNE MISE EN SCÈNE HAUTE EN COULEUR. APRÈS SON SUCCÈS À PARIS, LA TROUPE S'EST LANCÉE SUR LES ROUTES DE FRANCE. Sarah Petitbon

Le chanteur a beau avoir été souvent critiqué pour ses prises de position polémiques, ses tubes, eux, ont traversé les époques et les générations avec la force tranquille d'un navire, sûr de ne jamais chavirer. *Les Lacs du Connemara*, *Les Ricains*, *La Maladie d'amour*, *Je vole*, *Le France*, *Les Bals populaires* et bien d'autres chansons de l'artiste aux presque soixante ans de carrière figurent au répertoire de la comédie musicale *Je vais t'aimer*, en tournée dans toute la France.

Une chronique sociale

L'histoire commence en 1962, six amis d'enfance embarquent au Havre, sur le paquebot *France*, direction les États Unis. Des rêves plein la tête, chacun s'imagine une destinée hors du commun. Pendant quarante ans, entre les années 1960 et 2000, on suit les aventures de Nicole, Louise, Thomas, Léo, Mike et Antoine aux prises avec les grands événements de leur temps. Le rêve américain s'exprime dans le titre *Chanteur de jazz*, les revendications syndicales des marins du *France* se clament dans le titre *J'accuse*. Tandis que *Le Privilège* dépeint les difficultés d'un jeune homme homosexuel dans les années 1990. « *Je vais t'aimer* n'est pas un biopic sur Michel Sardou, insiste Roberto Ciurleo, coproducteur avec Frank Montel du spectacle. Il s'agit bien d'une comédie musicale narrative, sur fond d'histoire de la France et



des mouvements sociaux. Sur quatre décennies, au fond, c'est un petit peu l'histoire de nos vies qui se déroule sur scène. » Auteur du livret et metteur en scène, le Québécois Serge Denoncourt (*Bernadette de Lourdes*, en 2019) a réussi le pari de composer une fresque vitaminée dont les tableaux, aux décors soignés, s'enchaînent avec grâce. Sur scène, les talentueux chanteurs-comédiens et les danseurs insufflent une énergie communicative au public. Sardou, qui a quitté le monde du spectacle en 2018 après la sortie du *Choix du fou*, son 26^e album, n'est pas intervenu dans la création du spectacle mais a donné son accord. ■

Je vais t'aimer, En tournée jusqu'au 26 mars. Dates : www.jevaistaimer.com

▲ Les 17 chanteurs et danseurs reprennent 25 tubes et embrassent quarante ans d'histoire.

EXCLUSIF
Avec Notre
Temps Jeux : pour
une place achetée,
la seconde est à 50 %.
Sur jevaistaimer.com
code NTJVT
(du 9 au 29 novembre, cat 1
et 2, sauf Longuenesse et
Montbéliard. Places
limitées)

