

S E P M
TOP
ventes

* 1^{er} MENSUEL FRANÇAIS

INÉDIT!
LE CONTE
DE NOËL
d'Amélie Nothomb

Notre temps

DÉCEMBRE 2022 - N° 636 - 4,20 €

SANTÉ Le froid,
j'en fais mon allié!

ARGENT

MAISON DE FAMILLE :
garder ou vendre ?

Tout savoir sur...
**LES AIDES DE VOTRE
CAISSE DE RETRAITE**

GAZ, ÉLECTRICITÉ
20 ASTUCES POUR RÉDUIRE
SA FACTURE

SPÉCIAL NOËL

MINI-BUDGET, MAXI-EFFET!

- Un buffet de fête simple et chic • Bluffante et facile, la bûche de chef
- 4 couronnes de l'Avent à faire soi-même + mode, beauté, cadeaux, high tech...



EXCLUSIF

Entretien avec Robert Redford

“ Je suis un romantique invétéré ”

M 02868 - 636 - F: 4,20 € - RD

CP PAP
02463743

Lun., Prix: 4,20 € - Suisse: 7,30 CHF - Maroc: 5,20 MAD - Tunisie: 7,85 TND - DOM: 5,30 € - TOM: 6,40 XPF

C'est à voir

Michel Sardou CAP SUR LA COMÉDIE MUSICALE!

Le répertoire de l'indémoudable interprète de *La Maladie d'amour* a inspiré un spectacle digne de Broadway au titre forcément engageant: « Je vais t'aimer ». La tournée, dont *Notre Temps* est partenaire, parcourt la France jusqu'en mars 2023.

FLORENCE MONTEIL

Une comédie musicale construite uniquement avec des chansons de Michel Sardou, l'idée peut surprendre... Pourtant, à la fin du spectacle, elle semble évidente tant le récit s'enchaîne parfaitement! Le Québécois Serge Denoncourt, metteur en scène et auteur du livret, a multiplié les astuces inspirées pour dérouler l'histoire de six amis sur une quarantaine d'années. Tout commence en 1962, au Havre, avec le voyage inaugural du *France* vers New York. En plus de cinquante tableaux chantés et dansés par une troupe de dix-sept artistes hypertalentueux, les personnages se racontent à travers vingt-cinq des plus belles chansons de Sardou, composées entre 1967 et 2004.

La bande-son de notre vie

Entre voyages et flash-back, nous les suivons sur le *France*, en route vers *Les Ricains* pour faire *La Java de Broadway*. Après le retour sur leur terre natale (*J'habite en France*), un détour en Irlande (*Les Lacs du Connemara*) ou en Algérie (*Musulmanes*), voilà nos héros aux prises avec l'amour: ses joies (*Je vais*



▲ Un groupe d'amis embarque sur l'illustre paquebot *France* (si cher à Michel Sardou): le décor du spectacle est planté.

t'aimer), ses chagrins (*La Maladie d'amour*) et son usure (*Les Vieux Mariés*). Avec *Être une femme* ou *J'accuse*, le spectacle raconte aussi une époque bousculée par de grands débats de société, dont Sardou s'est souvent fait l'écho, non sans provoquer quelques polémiques.

Cette tranche de vie pleine d'énergie rappelle à chacun, inconditionnel ou non du chanteur, un moment de son passé, et l'envie de reprendre en chœur les refrains est franchement irrésistible! Lors des premières représentations, Michel Sardou en personne a applaudi debout cette comédie musicale qui a réussi à donner un coup de jeune à son répertoire sans en changer une note. ●

Depuis le 1^{er} octobre et jusqu'au 26 mars 2023,
35 représentations en tournée dans 25 villes.
Réservation sur www.jevaistaimer.com



▲ Grandes grèves, mouvement féministe, libération sexuelle... Quarante années d'histoire et d'évolutions sociétales sont narrées dans ce spectacle, illustrées par les plus fameux tubes de Michel Sardou.

► Pour cette comédie musicale, il a fallu plonger dans le répertoire fourni de l'artiste (plus de trois cents chansons !) afin d'extraire vingt-cinq titres emblématiques, parmi lesquels *Je vais t'aimer* ou *La Java de Broadway*.

